

PORTFOLIO: TEXTIELEXPERIMENTEN



· Inge Evers

Een vilten sokkel voor een emu-ei
inspiratie vanachter het fornuis

‘Wat te doen met een donkergroen emu-ei, gekregen in Australië van een dierbare cursist, Helen..... Zo'n ei hoort een ereplaats te krijgen en heeft dus een sokkel nodig, een zachte. Als vanzelfsprekend kies ik vilt als het medium van mijn voorkeur. Het vilten gaat deze keer zo even tussen het koken door. Gedachteloos, maar waarschijnlijk geïnspireerd door het knippen van de peterselie, knip ik donkerblauwe, donkergroene en gele wolvezeltjes fijn en laat ze in een vijzel vallen, die bij 'toeval' op het aanrecht staat. Omdat de vijzel in de weg staat, zet ik hem op mijn etna-keukenkachel en schenk er een scheutje sop van olijfzeep overheen. Daarna even heel goed aandrukken met een houten stamper. Wachtend op het gaar worden van het eten, stamp ik een minuut of tien. Na het eten nog eens en ook weer een beetje sop toevoegen, de kachel is nog aan en het vocht verdampt snel. Na een paar dagen stampen in verloren ogenblikken achter het fornuis heb ik een massieve vierkante viltkubus in gelaagde kleurstelling.

In mijn fantasie zie ik een hele zaal vol massieve vilten kubussen oprijzen, in alle soorten en maten...’